



## **HACKATHON DES EDITEURS DU GRAND EST**

**Samedi 21 avril 2018 au Shadok**

### **Objectif du projet**

Expérimenter la question de l'édition numérique à partir d'un cas concret et ludique en initiant une réflexion sur les modèles économiques de l'édition et de la diffusion et initier des dialogues entre les professionnels de la chaîne du livre, des créateurs et des développeurs, tels sont les enjeux principaux de ce premier Hackathon.

A partir d'un livre de son catalogue, chaque éditeur participant constituera une équipe (éditeur, écrivain, graphiste, musicien, codeur...) et imaginera de 10h à 17h un projet de livre numérique enrichi.

Une présentation des différentes équipes se déroulera à partir de 17h devant un jury de professionnels qui choisira le projet lauréat.

### **Programme de la journée**

#### **9h30**

Accueil des participants

#### **10h-10h20**

Intervention d'Etienne Jaxel-Truer, fondateur d'EJT-Labo et de la résidence « De l'écriture à l'image »

#### **10h20- 12h00**

Travail en équipe sur les projets

#### **12h-13h**

Déjeuner libre

#### **13h-13h20**

Intervention de Michel Ravey, co-responsable de l'Atelier numérique de la HEAR et webdesigner

#### **13h20- 15h30**

Travail en équipe sur les projets

#### **15h45-16h05**

Intervention de Pascal Raynaud, avocat spécialiste du droit de la propriété intellectuelle et des NTIC

#### **16h05-17h**

Travail en équipe sur les projets

#### **17h-18h30**

Pitch des projets devant le jury (ouvert au public)

#### **19h-20h**

Remise du Prix et pot de fin convivial au Fabcafé

## Critères d'évaluation

Les membres du jury évalueront notamment les aspects suivants :

- Respect du thème « Imaginer un livre numérique enrichi » et des objectifs
- Qualité artistique du projet proposé
- Pertinence des éléments enrichissants le projet
- Pertinence du format choisi
- Gestion de la protection du livre
- Respect des droits d'auteur
- Faisabilité et réalisme économique du projet
- Qualité de la présentation

## Le jury

- **Camille Gangloff**, adjointe au maire et conseillère eurométropolitaine déléguée en charge des médiathèques de la ville et de l'Eurométropole de Strasbourg, de la lecture publique et de la lutte contre l'illettrisme ;
- **Virginie Clayssen**, présidente de la commission « Numérique et nouvelles technologies » du Syndicat national de l'édition (SNE) ;
- **Nathalie Erny**, conseillère livre et lecture – Drac Grand Est
- **Emmanuelle Brandenburger**, chef de service économie culturelle et création numérique – Direction Culture Patrimoine Mémoire – Région Grand Est
- **Vivien Philizot**, designer graphique et enseignant à l'Université de Strasbourg en Master design et à la Haute école d'art et de design de Genève au sein du master Espaces et communication
- **Etienne Jaxel-Truer**, fondateur d'EJT-Labo et de la résidence « De l'écriture à l'image »

*Le jury est souverain de ses choix. Ses décisions seront sans appel et incontestables. En cas de défaillance d'un juré, son absence ne remettrait pas en cause la validité du vote du jury.*

## Le Prix

L'éditeur lauréat bénéficiera d'un accompagnement et d'une prise en charge d'une partie du budget nécessaire à la réalisation du projet d'édition numérique récompensé dans le cadre du Hackathon, sur présentation de factures. Ce montant sera notifié le 21 avril.

L'éditeur lauréat s'engage à travailler prioritairement avec les membres de l'équipe composée à l'occasion du Hackathon des éditeurs du Grand Est.

## Informations pratiques

Les organisateurs sont à la disposition des candidats pour une aide à la constitution des équipes. Des étudiants de la HEAR (classe de communication graphique) et des experts (juristes, développeurs, codeurs...) seront également présents.

Matériel à fournir par les participants : ordinateurs portables

**Date limite de réponse** : lundi 5 mars 2018

**Date limite pour la constitution des équipes** : vendredi 30 mars 2018

**Renseignements** : [cil@cilgrandest.com](mailto:cil@cilgrandest.com) et [cpalusinski@yahoo.fr](mailto:cpalusinski@yahoo.fr)



## **Partenaires**

Le Centre de Culture numérique de l'Université de Strasbourg, la HEAR, la CIL Alsace, Le Shadok, Numered Conseil, Numipage et L@ppli des médiathèques de l'Eurométropole de Strasbourg se sont associés dans le cadre des Racontars du numérique pour proposer une offre d'ateliers et de conférences animée par des praticiens innovants.

Le programme sera à consulter sur le blog :

<https://racontarsnumeriques.wordpress.com/>

Avec le concours de la Drac Grand Est, de la Région Grand Est et de la Ville de Strasbourg.

## **Informations complémentaires**

Le 1<sup>er</sup> mars, CREACCRO vous invite au lancement de la nouvelle édition de l'appel à projets Tango & Scan, qui finance des projets créatifs ou numérique, portés par plusieurs acteurs du domaine de l'industrie créative ou numérique :